

Festín cultural en el tren

Por José R. Pagán Sánchez
end.jpagan@elnuevodia.com

Cuatro estaciones del Tren Urbano -Sagrado Corazón, Río Piedras, Cupey y Bayamón- albergarán durante tres días -a partir de este martes- las más diversas expresiones creativas. Como sedes de la segunda Feria de Cultura Urbana, sus corredores y áreas de espera harán las veces de galería y escenario para los usuarios y visitantes del sistema de transporte colectivo.

La Feria de Cultura Urbana (FCU) será una reunión de talento puertorriqueño expresado de las formas más variadas para acercar el talento representativo de la comunidad universitaria al público en general. Esta iniciativa pretende propiciar un cruce generacional entre los amantes del arte y la música con los usuarios del tren.

“Será el evento más importante de arte urbano producido por jóvenes puertorriqueños”, afirmó el productor del evento y presidente de Mannon Group, Ricardo Burgos. “Es un proyecto innovador que se hace en muchas metrópolis del mundo y que le ofrece a la juventud un espacio para exponer su obra”.

La FCU ofrecerá tres días de exhibiciones artísticas que incluyen graffiti, maquetas, pinturas, instalaciones, danza y la presentación de audiovisuales, entre otras manifestaciones. El jueves, en su último día de actividades, agregará un programa musical que concentrará ritmos diferentes en cada estación.

“El Tren Urbano tiene un mercado cautivo. Cerca de 32 mil personas lo usan a diario y el 70% son universitarios. Esperamos a través de nuestro evento llevar por lo menos cinco mil jóvenes adicionales”, continuó Burgos.

La amplia representación artística que quedará desplegada en las cuatro estaciones se logró a través de una convocatoria que se circuló en varias universidades del área metropolitana de San Juan.

En esta segunda edición, el productor espera que la feria supere por mucho la reunión artística que se logró hace cuatro años, durante la primera edición, en los pasillos de San Patricio Plaza. Fue para entonces cuando Burgos quiso abrir un foro de expresión para los jóvenes que no tienen acceso a las galerías de arte.

El público que quiera disfrutar del programa musical que se ofrecerá el jueves podrá adquirir por \$1.00 un pase especial que le dará acceso ilimitado por ese día, entre 1:00 y 9:00 p.m., a las cuatro estaciones participantes.

“Esta feria seguirá. Estamos en conversaciones para que podamos seguir en las estaciones del tren por los próximos tres años. Nos agrada mucho

tener una muestra artística en cada una que sea representativa de lugares como Europa, Asia, América Latina y Puerto Rico”, concluyó.

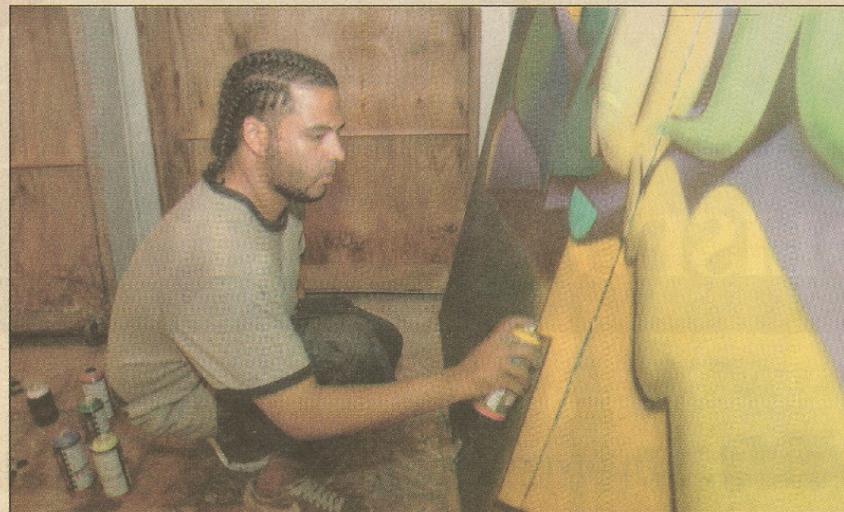
Imágenes “enlatadas”

Varios de los graffiti que se exhibirán a lo largo y a lo ancho de las cuatro estaciones del tren han nacido en “Cubo”, nombre con el que se conoce un espacio santurcino que durante el día es marquesina y en la noche es sede de actividades musicales y artísticas. Como es propiedad de los productores del evento, se puso a disposición de los artistas.

“Cubo”, un salón amplio y oscuro -carece de ventanas y la iluminación es tenue- estaba el pasado jueves lleno de paneles por todos lados. Un artista en cada esquina, cada cual metido en el suyo, mientras escuchaban música al máximo del volumen y en medio de un olor a químicos de pintura que se quedaba pegado en la nariz de quien es ajeno a ese arte.

Uno de ellos se presentó artísticamente a *El Nuevo Día* como “Esco”. Agitaba una lata de pintura gris para retocar los párpados en el rostro de la niña que estaba pintando. Con seis años de experiencia pintando paredes, pero una década dibujando “en las páginas de las libretas”, afirmó que su trabajo siempre es difícil.

“Tiene mucho que ver con el pulso. Cada lata puede tener una presión de aire diferente, según la marca, y estamos trabajando con una pinturas traídas de España que aún no conocemos del todo. Estamos probando colores”, explicó.



Sobre su obra en proceso, “Esco” dijo que los rostros infantiles son su constante porque no pierde oportunidad de denunciar con pintura el maltrato infantil.

A juicio del artista, la FCU será una “galería gigante” accesible a todo el público. “Le estamos facilitando la tarea de que disfruten y tengan una experiencia nueva. A lo mejor, después de ver nuestros trabajos, cambian el concepto negativo que tienen del graffiti”, agregó.

A pasos de distancia de “Esco”, pero en un patio sin techo, otro artista de nombre “Ske” terminaba un mural con su nombre. En un fondo negro trazaba letras en colores brillantes. “Aunque éste no es el caso, a veces nos reunimos para hablar de lo que está pasando en la Isla y de ahí sacamos ideas”, comentó mientras le observaba Bik (ismo), colega con quien dijo llevó la primera exposición de graffiti a una galería.

“Esta es nuestra manera de educar a la gente. Cuando ven nuestras pinturas en las calles muchos ni les hacen caso, pero ahora muchos se darán cuenta que esto también es arte”, insistió “Esco”, cuyas palabras fueron seguidas por “Ske” para denunciar que “aquí (en Puerto Rico) nos cierran las puertas, pero los artistas extranjeros tienen todas las oportunidades del mundo”.

El graffiti, ese modo de expresión urbana que en la mayoría de los casos peca sólo por haber llegado a una pared sin el permiso de su dueño, será uno de los medios artísticos que predomine en el evento. Sin embargo, este recurso será sólo uno más en el vasto despliegue de creatividad que tendrá su espacio en este festín urbano.



La Feria de Cultura Urbana será una reunión de talento puertorriqueño expresado de las formas más variadas para acercar el talento representativo de la comunidad universitaria al público en general. Los corredores y áreas de espera harán las veces de galería y escenario para los usuarios y visitantes del sistema de transporte colectivo.



Itinerario musical

jueves 6 de abril

Estaciones:

• Sagrado Corazón

Arte: animación, cortometrajes y audiovisuales
Música: electrónica
2:00 p.m. - Dj's Dr. Xavier & D Intellect
3:00 p.m. - Koplik
4:00 p.m. - Dj Audyo
5:00 p.m. - Crissálida
6:00 p.m. - Dj Ayram
7:00 p.m. - Parasolar
8:00 p.m. - Dj S-trum
9:00 p.m. - Balún

• Río Piedras

Arte: ilustración, 3D, graffiti, instalaciones, fotografía, artes gráficas
Música: Reggae/ska
3:00 p.m. - Siloé
4:00 p.m. - Jahrami
5:00 p.m. - Freedom All Star
6:00 p.m. - Los Goyos
7:00 p.m. - Negros Vivos
8:00 p.m. - Yerba Bruja
9:00 p.m. - Roots Natty

• Cupey

Arte: pintura, serigrafía, grabados, diseño industrial, esculturas, maquetas
Música: rock/ experimental
2:00 p.m. - A Room Full of Echoes
3:00 p.m. - Psiconautas
4:00 p.m. - Matotumba
5:00 p.m. - Vic Vega & The Caligaris
6:00 p.m. - Astrid Proll
7:00 p.m. - Tropiezo
8:00 p.m. - Juventud Crasa
9:00 p.m. - Dávila 666/DJ Wanker

• Bayamón

Arte: graffiti, arte urbano, arte en ropa
Música: hip hop
2:00 p.m. - DJ Chente
3:00 p.m. - DJ (para batalla de B-Boys)
4:00 p.m. - SPI (Predator, Nevermind) & Atila
5:00 p.m. - Ageri_1 29
5:30 p.m. - Nebula & Co-kee
6:15 p.m. - Dj's Delta 8 & M-16
7:00 p.m. - Luis Díaz
8:00 p.m. - DJ Godfader
9:00 p.m. - Mad Steelo

Instituciones participantes:

- Universidad de Puerto Rico recintos de Río Piedras, Carolina, Aguadilla y Mayagüez
- Universidad Interamericana de Cupey y San Germán
- Universidad Politécnica
- Universidad del Sagrado Corazón
- Escuela de Artes Plásticas
- Atlantic College